

Sonothèque

Mode d'emploi du lecteur

Reliquats de Claude Esteban - Mozilla Firefox

www.revue-secousse.fr/Secousse-18bis/Esteban/Sks18bis-Estel 90%

Claude Esteban

Reliquats

lu par Anne Segal (2:29)

- Cliff William ▶ *En ce jeudi quatorze mai...* 4:13 - lu par l'auteur
- Commère Pascal ▶ *Les jars* 6:52 - lu par l'auteur
- Cole Henri ▶ *Le merle et le loup* 7:08 - lu par Gérard Cartier
- Dobzynski Charles ▶ *Élégies de la Baie des Anges* 7:53 - lu par l'auteur
- Drogi Pierre ▶ *Pointu émoussé* 2:39 - lu par l'auteur
- Dupuy-Dunier Chantal ▶ *Les mouches se cachent pour mourir* 3:05 - lu par l'auteur
- Eberhard Adrienne ▶ *2 poèmes* 5:45 - lus par Anne Segal
- Esteban Claude ▶ *Strophes du monde ancien* 2:56 - lu par Anne Segal
- Esteban Claude ▶ *Sept cris dans les corps d'un homme* 2:25 - lu par Anne Segal
- Esteban Claude ▶ **Reliquats** 2:29 - lu par Anne Segal
- Faure Étienne ▶ *Travail du sol* 4:22 - lu par l'auteur
- Frostenson Katarina ▶ *Chanson de Sibérie* 7:04 - lue par Anne Segal
- Futoransky Luisa ▶ *Quartier de Prague* 6:32 - lu par Anne Segal
- Germani Bruno ▶ *La bouche et le cul* 6:16 - lu par l'auteur et par Anne Segal
- Giovannoni Jean-Louis ▶ *Envisager* 3:14 - lu par l'auteur
- Grégoire Bruno ▶ *L'épingle du jeu* 4:16 - lu par l'auteur
- Grünzweig Dorothea ▶ *Le retour des orgues* 3:46 - lus par Anne Segal
- Guarderas Margerita ▶ *7 poèmes* 5:34 - lus par Anne Segal
- Kaïteris Constantin ▶ *Mise en place d'Addis Abeba* 7:35 - lu par l'auteur

Ces poèmes sont extraits d'un ensemble de manuscrits regroupés de *Reliquats - À reprendre*, et la date 2003. Claude Esteban avait sélectionné ces poèmes. Si l'on en croit une annotation, il envisageait de publier ces déjà vieilles du recueil *La Mort à distance* (Gallimard, 2007), dont ils domment ci-dessous l'intégralité des poèmes avec l'indication, en caractères sélectionnés, ce qui donne à voir le processus d'écriture de Claude Esteban (IMEC/EST 46.3).

Je ne retrouve plus
les mots, les plus simples, ceux
qui montaient sans peur
jusqu'au soleil
je me cogne, tout un jour, dans
ma tête, je tombe
je veux dire matin et j'écris
couteau.

15 janvier



Lecture



Pause

Lu



Reculer



Avancer