

**Alain Roussel**

## Questions de style

À John Cage

- Qu'est-ce que le style ?  
Le style est-il de nationalité française ?  
Lui faut-il un passeport pour voyager d'une langue à l'autre ?  
Y a-t-il des passagers clandestins du style ?  
Pourquoi le style est-il au masculin alors que beaucoup de femmes écrivent mieux que les hommes ?  
Combien de phrases doit mesurer un style pour être reconnu comme style ?  
Le style a-t-il un sexe ?  
Peut-on mourir pour un style ?  
Le style a-t-il droit à la paresse ?  
Faut-il être besogneux pour avoir un style ?  
Le style se mérite-t-il par le travail sur la langue ou par une sorte de grâce ?  
Avoir « l'écriture facile », comme l'écrit Éluard, est-il vraiment préjudiciable au style ?  
En quoi une écriture laborieuse aurait-elle plus de style qu'une autre ?  
L'effort au style est-il de droite ?  
Un poète qui a naturellement du style est-il à ce point suspect qu'il doive lutter contre son style pour essayer de mal dire ?  
En d'autres mots, pourquoi mal écrire quand on sait si bien écrire ?  
Se poser des questions sur le style est-il une manière d'avoir du style ?  
L'absence de style est-elle encore un style ?  
Avez-vous encore beaucoup de questions à poser sur le style ?  
Le prix Nobel de littérature donne-t-il du style à une œuvre ?  
Peut-on parler du style d'Annie Ernaux par oui-dire et mieux que d'autres, sans avoir lu l'un de ses livres ?  
Les détracteurs d'Annie Ernaux ont-ils toujours du style ? Et ses admirateurs ?  
Lire Annie Ernaux le soir peut-il aider à s'endormir ?  
S'en prendre au style d'Annie Ernaux est-il une manière détournée de l'encenser et de donner envie de la lire ?  
Les écrivains de droite écrivent-ils de la droite vers la gauche et ceux de gauche de la gauche vers la droite, ou inversement ?  
Le style a-t-il une opinion politique ?  
Quelle écriture est la plus plate, celle de Annie Ernaux ou de Marguerite Duras ?  
La provocation est-elle un style ?

Alain Roussel est né en 1948. Poète et prosateur, il est l'auteur d'une trentaine de livres. Dernières parutions : *La vie Secrète des mots et des choses* (Maurice Nadeau, 2019), *Arachné* (Les Lieux-Dits, coll. Le Loup bleu, 2022), *Le texte impossible*, suivi de *Le vent effacera mes traces* (Arfuyen, 2023). Il est également critique et collabore régulièrement à *Europe*, *En attendant Nadeau* et au site *À la littérature*. Blog personnel : [Passager clandestin de la pensée](#).