

Bernard Chambaz

23 lignes pour la 23^e Secousse

la poésie n'est pas réactionnaire.
elle n'est ni démodée ni obscurantiste ni rétrograde.
pas forcément.
ni à la mode. pas fatalement.
elle n'est pas davantage contre-révolutionnaire.
la poésie n'est pas révolutionnaire non plus.
même si elle fait parfois semblant.
la poésie est.
la poésie est bruyère cyprès jacinthe. au hasard. et à l'infini.
elle a un gros moteur.
la poésie ne sauvera pas le monde. ni personne.
elle a le pouvoir de vivifier le monde entier c'est à dire tout le monde.
les poètes sont.
du bellay, verlaine, desnos ont du gaz.
ils vont, selon, de l'avant ou vers le passé, souvent dans le même mouvement.
pareils cummings, williams, olson, zukovsky, khlebnikov. etc.
la question n'est pas de savoir si la poésie est réac.
dans le littéraire, la réaction est l'effort qui est suscité, en retour, par une action.
les poètes font des efforts.
personne ne peut dire le contraire.
qu'ils réagissent à ce qui les affecte est peut-être le b-a-ba.
nous sommes dans la fusée.
qui rime, mal, mais qui rime avec chimpanzé.

Bernard Chambaz est né en 1949 à Boulogne-Billancourt. Agrégé d'Histoire et de Lettres modernes. Romancier, historien et poète. A reçu de nombreux prix, dont le Goncourt du premier roman 1993, le prix Apollinaire 2005, le prix Jouvenel de l'Académie Française 2014, etc. Derniers ouvrages : *Vladimir Vladimirovitch*, essai (Flammarion, 2015) ; *À tombeau ouvert*, essai (Stock, 2016) ; *Etc.*, poésie (Flammarion, 2016).