

Christian Hubin

Quatre sans titre

I

À *han !*, à hardes, à enflures
étranglant – à *Howl !, Howl !*. En masses,
en gouttes d'extase(s), en ultime définitif
vibro-psychisme à casques, à égouttoirs
collectifs,

à *When will you look (...) through
the grave ?*

(Al. Ginsberg).

II

De non absent. De massif.
De toute la place où aucun
impact.

Par gestes respectifs,

sons sans atteindre.

III

Où personne n'objecte, ne se détourne.

La question d'aucun – éblouie.

La bée qu'on longe,

presque frôle.

IV

Une peur sèche qui fait taire,
appelle, attend.

La main entre les diaphanes,
la brève des cavités.

Où touchant – corps en plis,
en pas bègues.

Christian Hubin est né à Marchin, (Belgique) en 1941. Études de Lettres et de philosophie, carrière de professeur. Auteur d'une quarantaine d'ouvrages, dont récemment : *Greffes* (José Corti, 2010), *Neumes* (L'Étoile des limites, 2012), *Crans* (L'Étoile des limites, 2014), *Rouleaux* (L'Étoile des limites, 2015), *Face du son* (L'Étoile des limites, 2017).