



Franck Venaille

Trio

*La mort une fois mise en terre
il faudra tout recommencer
avec une autre.*

*D'ailleurs
un cadavre
je n'écris pas : nouveau
se tient déjà – derrière
la porte –*

*Prêt.
C'est inscrit.*

*Ainsi
renaîtrons-nous !
(je prends un exemple :
âgé très âgé*

*fati-Gué
par ces morts successives)*

*Ne me demandez pas
d'où je sais tout cela.*

Ne me demandez rien.

*

*On lui avait dit
que ce serait glorieux*

*qu'il lui suffirait
de se présenter
vêtu de son ancien corps*

Pour que tout recommence

*De
nouveau
Il
connaîtrait
les ors, les encens, le parfum des prières
pour défunts.*

*C'est du moins
ce qu'il est venu me confier*

devenu l'un des nôtres

Vêtu de son seul ancien corps.

*

*Au matin c'est le cœur courageux qui draine les fouillis
enfouis*

Les poubelles débordant de vinasse

*À la bonne heure ! Nous voici maîtres chez nous avec ce
muscle qui bat comme il bat dans le désordre !*

*Puis viennent les poumons, ces deux-là tels des frères
menaçants, menacés ! À la bonne heure !*

*C'est tout un sac d'organes qui se vide et cesse de retenir les
eaux.*

*Il faut que tout cela tienne la rampe pour les dernières
représentations.*

Ah ! Mourir sur la scène écarlate du monde.

Saluer une fois encore et s'en aller

S'en aller le long des routes sans se faire remarquer.

*Puis il y a les jambes avec leur appareil pour marcher sur les
mains*

*Tignasse. Poils. Ongles à jamais arrachés. C'est le sens que je
donne à ces mots de bonne manière avant de couper au milieu
dans le cadavre. De séparer les deux parties du corps.*

*Il existe une douleur que l'on remarque à peine, qui ne plie ni
ne rompt.*

La trouver et lui donner notre énergie tel est notre rôle

Modeste, elle se tient dans l'ombre.

Prête à tout pour demeurer « La Face obscure des hommes »

On ne présente plus Franck Venaille. Parmi ses derniers livres, signalons *Chaos* (Mercure de France, 2006), *Ça* (Mercure de France, 2009), *C'est nous les Modernes* (Flammarion, 2010). Il a publié 3 recueils aux Éditions Obsidiane : *La descente de l'Escaut* (1995), *Tragique* (2001) et *Hourra les morts !* (2003), et une anthologie de son œuvre : *Capitaine de l'angoisse animale* (1998), en co-édition avec le Temps qu'il Fait. *La descente de l'Escaut* et *Tragique* ont été republiés dans la collection Poésie/Gallimard en 2010.